

Château de Bénouville

Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 18 janvier 2020

Gratuit



16h30 Un label de création et de production paysagère au service du territoire par Gilbert Fillinger

L'association Art & Jardins Hauts-de-France reprend en 2018 l'organisation du Festival International de Jardins des Hortillonnages d'Amiens. Dirigée par Gilbert Fillinger, elle étend dès lors ses actions sur l'ensemble du territoire avec des propositions pérennes telles que le parcours des Jardins de la Paix, installé dans les sites de la Mémoire de la Grande Guerre, réalisé par des paysagistes venus des différents pays protagonistes, les jardins participatifs du Bassin minier, les jardins de la Vallée de la Somme, des collaborations avec Lille 3000 dans le cadre d'Eldorado, un projet paysager avec le Louvre Lens. Elle conduit également à l'échelle internationale des projets transfrontaliers avec la Belgique et le Royaume-Uni, ainsi qu'en Iran et au Maroc, des projets autour de la question du jardin et de ses enjeux sociétaux et environnementaux et particulièrement le sujet de l'eau et de la nourriture. Une place importante est faite à la jeune création.

Gilbert Fillinger est directeur d'Art & Jardins Hauts-de-France à Amiens. Il a été successivement directeur de la Maison de la Culture de Bourges de 1996 à 2005 puis de celle d'Amiens de 2005 à 2017. Au sein de cette dernière il a créé en 2010, à l'initiative de l'Etat français, le Festival International de Jardins dans les Hortillonnages d'Amiens, dédié à la jeune création, dans lequel l'insertion par le travail est un axe majeur. Lancé en 2017, Art & Jardins est financé principalement par la Région Hauts-de-France et du mécénat.

17h30 Les jardins botaniques et la préservation de la biodiversité par Maïté Delmas

En France, Henri IV confie à Pierre Richer de Belleval, professeur de botanique et d'anatomie, la création d'un jardin botanique à Montpellier. Celui-ci sera créé en 1593 sur le modèle de celui de Padoue. A Paris, sous l'impulsion de Guy de la Brosse, botaniste et médecin de Louis le Jardin royal des plantes médicinales (l'actuel Jardin des plantes) est créé en 1635. Ces jardins botaniques servent non seulement à la formation des médecins et des apothicaires mais largement de support aux enseignements de botanique, de chimie et d'anatomie. Grâce à l'essor des grands voyages d'exploration, les collections de plantes nouvelles affluent de tous horizons. Ces plantes sont cultivées en pleine terre, sous abris ou archivées, une fois séchées, dans les Herbiers. Les botanistes s'attachent à nommer les nouvelles espèces et à les classer selon des systèmes de classification de plus en plus complexes. Ce ne sont plus les seuls pharmaciens qui trouvent un intérêt au développement de ces collections mais également les agronomes, les horticulteurs, les forestiers et les paysagistes. Au milieu du XXe siècle, la prise de conscience de l'érosion de la biodiversité va faire évoluer de façon significative les missions traditionnelles des jardins botaniques.

Maïté Delmas, est coprésidente du Partenariat mondial pour la conservation des plantes et point focal national pour la Stratégie mondiale pour la conservation des plantes un programme de travail de la Convention sur la diversité biologique. Formée aux Royal Botanic Gardens Kew, elle a travaillé dans les jardins botaniques de Bordeaux et du Muséum National d'Histoire Naturelle pendant plus de 30 ans. En 2011, elle a été nommée directrice-adjointe à la Direction des affaires européennes, internationales et ultramarines du Muséum National d'Histoire Naturelle, où elle suit plus particulièrement les projets liés à la botanique. Elle participe à la mise en valeur des actions des jardins botaniques français. Elle promeut la Stratégie Mondiale pour la Conservation des Plantes dans les divers réseaux dont elle fait partie.