

Château de Bénouville

Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES

Programme du 20 octobre 2018

Gratuit



Conférences du 20 octobre 2018

16h30 " Retour sur la saison « Jardins en Val de Loire 2017 » " par Rémi Deleplancque

La Mission Val de Loire a (co)organisé en 2017 une saison culturelle sur le thème des jardins. Le jardin est une des composantes de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial, c'est aussi un thème fédérateur pour ce territoire parfois nommé « Jardin de la France ». L'objectif a été de rassembler les acteurs et de renforcer l'image du Val de Loire comme destination de tourisme culturel. L'enjeu était donc patrimonial et culturel (favoriser l'appropriation du territoire par les habitants) mais aussi touristique, avec une programmation riche et diversifiée. Ce type de manifestation résulte de partenariats multiples, à différentes échelles et sur un vaste territoire. Cette intervention revient sur cet évènement. Quelle a été la dynamique de mise en œuvre? Les options de départ se sont-elles révélées efficaces? A quels ajustements a-t-il fallu procéder? Quels sont les éléments d'évaluation, quels enseignements peut-on en retirer?

Après une formation universitaire en lettres, archéologie et histoire de l'art, Rémi Deleplancque travaille tout d'abord à l'Union Centrale des Arts Décoratifs à Paris. Puis pendant dix ans, il occupe plusieurs postes dans des agences d'ingénierie culturelle et de valorisation touristique du patrimoine, comme chef de projet puis responsable de département. Il est ensuite durant cinq ans conseiller pour l'éducation artistique et l'action culturelle au Département des publics de la Direction des musées de France au Ministère de la Culture. Depuis 2002, il est chargé de mission médiation et ingénierie culturelle pour la Mission Val de Loire patrimoine mondial où il est notamment chargé des projets de valorisation et de médiation culturelle des patrimoines et du suivi du volet tourisme culturel pour le site inscrit.

17h30 " Jardins, partage et consciences patrimoniales : les expériences croisées des jardins de Port-Royal au « Jardin citoyen européen » de la Maison-musée Jean Monnet " par Sylvain Hilaire

Cette présentation se conçoit comme un essai de synthèse inédit, de divers travaux de recherches et expériences de terrain, entre les jardins de Port-Royal et les dernières expérimentations réalisées sur le site de la maison-musée Jean Monnet, propriété du Parlement européen, pour la création participative du premier « Jardin citoyen européen ». Toutes ces démarches partent du même postulat, qui aborde le jardin comme une entité patrimoniale complexe et présentant toujours une capacité d'intermédiation culturelle, sociale et environnementale hyper-agissante. En des termes plus prosaïques, cela revient à dire que le jardin constitue l'un des espaces les plus opérants d'accès à l'Histoire et à la mémoire collective, ainsi qu'aux sociabilités et représentations collectives qui leurs sont attachées. Les expériences de créations participatives de ces « jardins patrimoniaux » entre Port-Royal et la Maison Monnet cherchent donc à explorer et valoriser ce potentiel insoupçonné du jardin. Ils sont ainsi conçus comme « troisième lien culture-nature », espaces d'intermédiations, de rencontres et de convergences. Ce qui revient toujours à « cultiver notre jardin », dans toutes ses dimensions.

Sylvain HILAIRE est docteur en Histoire, spécialisé dans l'étude des jardins et des paysages culturels de l'époque moderne. Il est chercheur associé du laboratoire Pléiade des Universités Sorbonne Paris Cité, et du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université Versailles St-Quentin / Paris Saclay. Il est depuis 2017 membre expert au Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), où il a contribué à fonder le groupe de travail "Jardins historiques et paysages culturels". Il est attaché de conservation du patrimoine au musée national de Port-Royal des Champs, en tant que responsable du centre de ressources et d'interprétation. Il a depuis contribué à fonder et préside l'association Paradeisos - Jardins européens, qui a débuté en 2018 une expérience de création participative et pluridisciplinaire du premier "Jardin citoyen européen" sur le site de la Maison-musée Jean Monnet.